



Filmfestival Veenhuizen.

Filmweekend 17 en 18 maart 2023 - nieuwsbrief

Lees over het thema, filmprogramma, filmlocaties, tarieven, het doorgeven van filmvoorkeuren en maaltijden en het reserveren van tickets voor Filmweekend 2023!

Toewijding

Het thema van Filmweekend 2023!

Toewijding staat synoniem voor:

aandacht, devotie, genegenheid, ijver, inzet, liefde, overgave, trouw, zorgzaamheid.

Een thema dat op vele manieren verbonden is aan het Filmfestival Veenhuizen.



Allereerst gaan we terug naar 1818, het jaar waarin de Maatschappij van Weldadigheid is opgericht en waarvan Veenhuizen, destijds als strafkolonie, onderdeel uitmaakt.

Toewijding lag aan de basis hiervan.

In 1893 is het Hospitaalcomplex gebouwd, dat bestaat uit een aantal prachtige monumentale gebouwen. Een van deze gebouwen draagt de naam Toewijding en was de dienstwoning van de geneesheer in die tijd.

Inmiddels zijn we eeuwen verder en is het Filmfestival Veenhuizen ontstaan, vanuit de gedachte om binnen de historische context van Veenhuizen hedendaagse en culturele films te vertonen.

Toewijding is wat ons al 12 jaar drijft en wij voelen ons enorm gestimuleerd door de toewijding waarmee onze gasten de filmavonden en het jaarlijkse filmweekend bezoeken!

Vrijdag 17 maart 2023

Op vrijdag worden 3 films vertoond, waarvan je er 2 bekijkt, deze zijn:

Picciridda
Mal de Pierres
Woman at war

Zaterdag 18 maart 2023

Op zaterdag worden 3 films vertoond, waarvan je er 2 bekijkt, deze zijn:

Le sorelle
Le grand bain
Chiara

Je kunt bij jouw reservering de filmvoorkeuren aangeven. Wij doen ons uiterste best om hieraan tegemoet te komen, maar kunnen helaas geen garantie geven.

Verderop in deze nieuwsbrief zijn de films nader beschreven en kun je de trailers bekijken.

* onder voorbehoud van filmrechten

Filmlocaties

Het Filmweekend van 2023 heeft één nieuwe en twee reeds bekende filmlocaties.

We maken dit jaar gebruik van 2 locaties van het Gevangenismuseum: het oude Cellengebouw (De Rode Pannen) en de Generaal van den Bosch-zaal in het museumgebouw zelf.

De derde locatie wordt door Koffielust verzorgd.

Op beide dagen worden de maaltijden door de uitstekende keuken van het restaurant van het Gevangenismuseum verzorgd.

Tarieven

Tickets

Reserveren van tickets is noodzakelijk. Wees op tijd, want zoals elk jaar is het animo groot.

Vrijdagavond	
2 films	€ 22,50 p.p.
Zaterdagavond	
2 films	€ 22,50 p.p.

Filmmenu

Niet anderszins jaren is het mogelijk om een hapje te eten. Dit jaar doen we dat in het fijne restaurant van het Gevangenismuseum. Reserveren hiervoor is noodzakelijk. Bij het reserveren van jouw tickets geef je jouw keuze door. Je kunt daarbij ook diëtewensen aangeven. Drinkjes zijn exclusief.

Vrijdagavond	
Soep en broodjes	€ 15,- p.p.
Zaterdagavond	
Maaltijd	€ 25,- p.p.

Volledige tickets

Vrijdagavond	
2 films, soep en broodjes	€ 37,50 p.p.
Zaterdagavond	
2 films en maaltijd	€ 47,50 p.p.

Tijden

Vrijdag

Op deze avond bekijk je 2 films.

Soep met broodjes	17.00 uur
Aanvang eerste film	18.15 uur
Aanvang tweede film	21.00 uur

Nazit Koffielust vanaf 22.45

Zaterdag

Op deze avond bekijk je 2 films.

Ontvangst	16.00 uur
Aanvang eerste film	17.00 uur
Maaltijd	19.00-20.30 uur
Aanvang tweede film	20.45

Nazit Koffielust vanaf 22.45

Filmbeschrijvingen

Picciridda

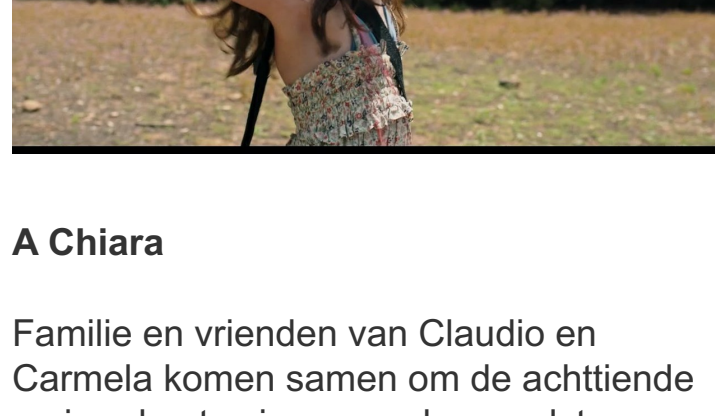
Een Siciliaans vissersdorpje in de jaren '60. Julia is elf jaar als haar ouders besluiten hun povere bestaan te verruilen voor een zoektocht naar werk en geluk in Frankrijk. Het meisje zelf is geen onderdeel van het plan. Zij komt te wonen bij haar grootmoeder, de strenge en schijnbaar emotionele Maria. Lucia wordt gekweld door nostalgische gevoelens over haar ouders. Maar naarmate de tijd verstrijkt, begint ze belangstelling te krijgen voor mannen. Een mysterieuze wereld waar ze van haar grootmoeder ver vandaan moet blijven maar die ze zelf graag wil ontdekken. Gedreven door nieuwsgierigheid verliest Julia op een dag haar kinderlijke onschuld aan een afschuwelijk familiegeheim. Vanaf dat moment ziet ze de wereld met andere ogen.



Le sorelle

De zussen Maria, Pinuccia, Lia, Katia en Antonella wonen samen in een appartement in Palermo. Ze reddten zich goed met elkaar ondanks hun verschillen en gekibbel. Het geluk komt tot een abrupt einde als tijdens een stranddag de jongste zus Antonella door een ongeluk komt te overlijden.

Le Sorelle Macaluso is de tweede speelfilm van de Italiaanse regisseur Emma Dante (Una via a Palermo). De film ging vorig jaar in première tijdens het Film Festival van Venetië en won daar drie prijzen, waaronder de Pasinetti Awards voor Beste Film, en voor Beste Actrice voor de vijf actrices die de jonge zussen spelen.



Mal de Pierres

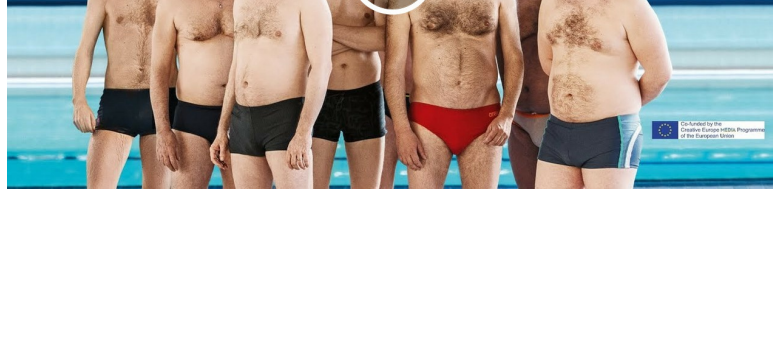
Gabrielle Rabascal woont na de Tweede Wereldoorlog in een klein dorp aan de Franse zuidkust. Haar moeder dwingt haar te trouwen met een weduwnaar wiens ervaringen in een boedel het leven in de slaapkamer dicteert. Na verschillende miskramen en nierstenen belandt ze in een kuuroord, waar ze verliefd wordt op een oorlogsveteraan. Jaren later gaat ze in Lyon naar hem op zoek.



Le Grand Bain

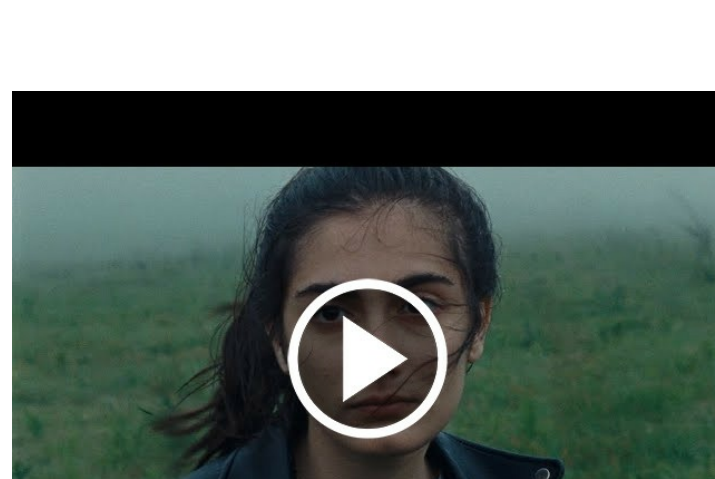
In deze ontroerende Franse tragikomedie schotst filmmaker Gilles Lellouche met de nodige humor een authentiek beeld van het leven zoals het komt.

De depressieve Bertrand vindt langzaam maar zeker plezier in het leven terug wanneer hij zich aansluit bij groepje mannelijke synchroonzwimmers. Hun trainster Delphine is een voormalig zwemkampioene die haar portie ellende wel gehad heeft. De heren zelf zijn van diverse pluimage en hebben ook allemaal zo hun eigen besognes. Samen vormen ze een hecht team en krijgen ze weer het gevoel dat ze er toe doen.



A Chiara

Familie en vrienden van Claudio en Carmela komen samen om de achttiende verjaardag te vieren van hun oudste dochter Giulia. Er is een gezonde rivaliteit op de dansvloer tussen de jarige en haar vijftienjarige zus Chiara. Op het vrolijke feest is de hechte familie in een uitstekend humeur. Maar alles verandert de volgende dag wanneer Claudio's auto wordt opgeblazen en hij verdwijnt. De familie zwijgt, maar Chiara wil koste wat kost weten wat er is gebeurd. Wanneer ze geheimen begint te ontrafelen over de banden van haar vader met de maffia, wordt ze gedwongen te beslissen wat voor toekomst ze voor zichzelf wil.

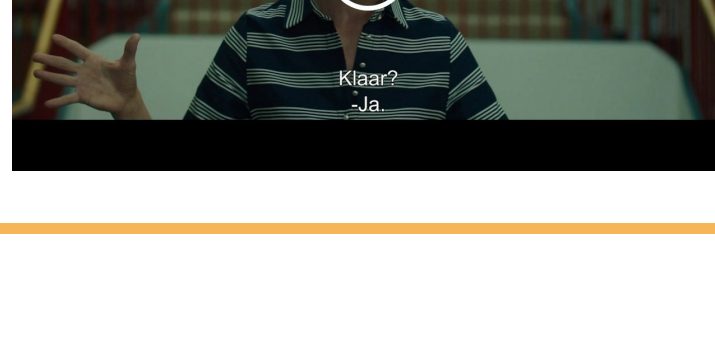


Woman At War

Schrijver-regisseur Benedikt Erlingsson bewijst na Of Horses and Men (2013) met Woman at War opnieuw zijn talent voor gortdroog, poëtisch absurdisme.

De vijftigjarige Halla leidt een ogenschijnlijk rustig leven in de IJslandse natuur, maar heeft een ambitieuze missie als milieuactiviste. Ze is bereid alles te riskeren om de oangerepte IJslandse hooglanden waar ze zoveel van houdt, te beschermen.

Op het moment dat ze bezig is om grote voorbereidingen te treffen voor haar grootste en meest gedurfde sabotage operatie, krijgt ze een brief waarin haar aanvraag om een kind te adopteren wordt ingewilligd. Terwijl Halla zich klaarmaakt om haar rol als beschermer van Moeder Aarde te verruilen voor het echte moederschap, besluit ze nog één laatste genadeklap uit te delen aan de aluminiumindustrie. En dat blijft niet zonder gevolgen.



Reserveren

Klik op onderstaande knop om tickets, filmvoorkeur en eventuele maaltijden te reserveren voor jezelf of voor jouw groep.

Reserveer tickets

Annuleringen en wijzigingen

Annuleringen en wijzigingen tot zaterdag 10 maart 2023 12.00 uur zijn kosteloos. Na deze datum is de reservering definitief en wordt deze in zijn geheel in rekening gebracht.

Reservering wijzigen?

Via de button 'antwoord bewerken' bovenaan in de reserveringsbevestiging, die je hebt ontvangen (van afzender Google Formulieren) op het door jou aangegeven e-mailadres, kun je jouw reservering wijzigen. Bewaar deze e-mail dus goed!

Reservering annuleren?

Wil je jouw gehele reservering annuleren, stuur dan een e-mail naar contact@filmfestivalveenhuizen.nl

Meer informatie

Houd jouw e-mailbox in de gaten!

Begin maart 2023 verschijnt de nieuwsbrief waarin ook praktische informatie is opgenomen over het ophalen van tickets, de aanvangstijden en locaties per film etc.

Ook op de website van Filmfestival Veenhuizen kun je alle informatie nog eens nalezen.

Heb je vragen stuur dan een e-mail naar contact@filmfestivalveenhuizen.nl



Facebook



Website

www.filmfestivalveenhuizen.nl

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u contact@filmfestivalveenhuizen.nl toe aan uw adresboek.



Laposta