



Filmfestival Veenhuizen.

Filmweekend 28 en 29 maart 2025

Lees over het thema, filmprogramma, de filmlocaties, tarieven, het reserveren van tickets en maaltijden voor het filmweekend 2025!

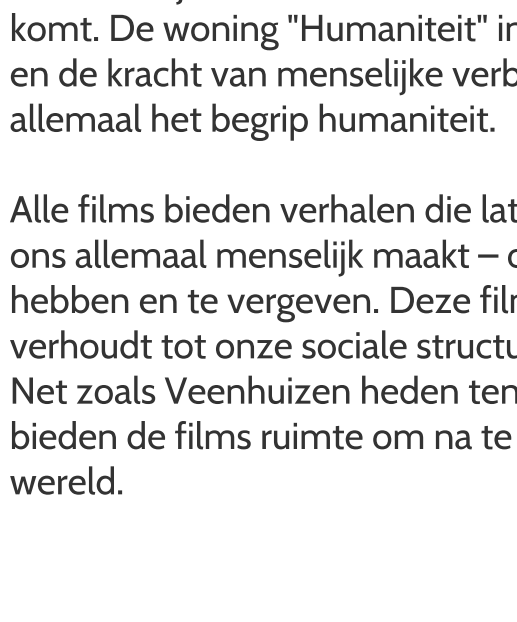
Thema filmweekend 2025: humaniteit

Woordafbreking
hu-ma-ni-teit

Woordsoort
zelfstandig naamwoord

Etymologie en woordopbouw
leenwoord uit het Frans (humanité) in de betekenis van 'menselijkheid'.

Synoniemen
menselijkheid, menslievendheid, liefdadigheid



Veenhuizen heeft een rijke, ook wel wat beladen geschiedenis die diep geworteld is in het koloniale verleden van Nederland. Ooit een dwangkolonie; onderdeel van de Maatschappij van Weldadigheid (1818), waar het streven naar 'heropvoeding' van de kolonisten, in de praktijk vaak neerkwam op leven binnen een regime van orde en tucht en onder onmenselijke omstandigheden, en het verrichten van harde arbeid onder slechte arbeidsomstandigheden. Dit specifieke tijdperk in de Veenhuizer historie roept een vraag op: wat betekent humaniteit in een dwangkolonie?

Vandaag de dag is Veenhuizen niet alleen een herinnering aan dat deel van zijn verleden, maar ook een plek waar het begrip humaniteit op een andere manier tot leven komt. De woning "Humaniteit" in Veenhuizen herinnert ons aan de zoektocht naar empathie, begrip en de kracht van menselijke verbinding. De filmselectie voor deze editie van het Filmfestival, raken allemaal het begrip humaniteit.

Filmprogramma*

Ook dit jaar is het ons weer gelukt om een mooie filmselectie te maken. Het zijn films geworden die allemaal op hun eigen wijze het thema humaniteit laten zien en laten ervaren.

Tijdens het Filmweekend worden in totaal 6 films vertoond, allemaal op bijzondere locaties in Veenhuizen.

Vrijdag 28 maart 2025

Op vrijdag worden drie films vertoond, waarvan je er twee bekijkt. De films die draaien, zijn:

- Lingui - the sacred bonds
- Latipani - liefde, eer en een fiets
- Laat je verrassen - FFV

Tijden:

16.30 uur kaarten ophalen bij Het Verenigingsgebouw (Hoofdweg 116, Veenhuizen)

17.30 - 19.00 uur eerste film

19.00 - 20.30 uur diner - paupersjeke stampot MENU NOG TOEVOEGEN

20.30 - 22.15 uur tweede film

Zaterdag 29 maart 2025

Op zaterdag worden drie films vertoond, waarvan je er twee bekijkt. De films die draaien, zijn:

- Madres paralelas
- All of us - when we go, we stay
- Gli anni più belli - non plus belles années

Tijden:

16.30 uur kaarten ophalen bij Het Verenigingsgebouw (Hoofdweg 116, Veenhuizen)

16.30 - 18.30 uur eerste film

18.30 - 20.00 uur diner - Italiaans MENU NOG TOEVOEGEN

20.00 - 22.00 uur tweede film

Je kunt bij jouw reservering je filmvoorkeuren aangeven. Wij doen ons uiterste best om hieraan tegemoet te komen, maar kunnen helaas geen garantie geven.

Verderop in deze nieuwsbrief zijn de films nader beschreven en kun je de trailers bekijken.

*Onder voorbehoud van filmrechten.

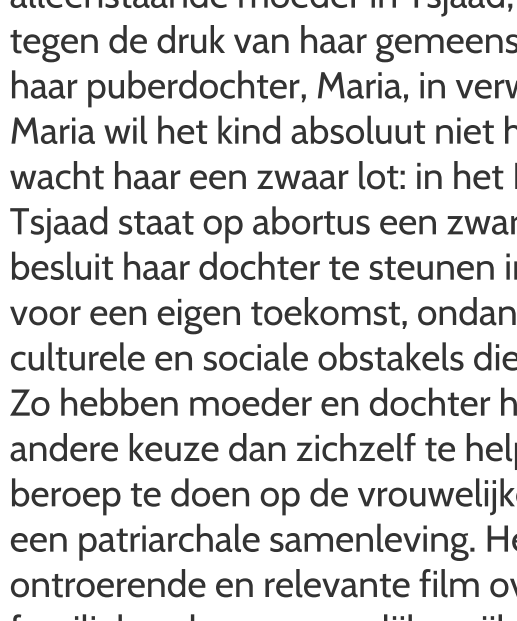
Filmlocaties

Het filmweekend van 2025 heeft twee reeds bekende filmlocaties: Het Verenigingsgebouw en de Koepelkerk in Veenhuizen.

Er ligt een derde filmlocatie op ons te wachten. Welke dat is, laten we nog even in raadselen gehuld. In de eerstvolgende nieuwsbrief, onthullen we de derde locatie.

Op beide dagen is het mogelijk in Het Verenigingsgebouw te dineren.

Opties en prijzen



Er zijn opties om het filmweekend bij te wonen. Let op: kom je naar het filmweekend, dan kijk je per avond twee van de drie films.

Filmprogramma vrijdag:
film 1 = Lingui - the sacred bonds
film 2 = Tulipani - liefde, eer en een fiets
film 3 = Laat je verrassen - FFV
Filmprogramma zaterdag:

film 4 = Madres paralelas
film 5 = All of us - when we go, we stay
film 6 = Gli anni più belli - non plus belles années

Vrijdag

Optie 1: eerste en tweede film, exclusief diner en exclusief twee consumpties (€22,50)

Optie 2: eerste en tweede film, inclusief diner en twee consumpties (€55,-)

Zaterdag

Optie 1: eerste en tweede film, exclusief diner en exclusief twee consumpties (€22,50)

Optie 2: eerste en tweede film, inclusief diner en twee consumpties (€55,-)

Betaling kan uitsluitend contant en bij voorkeur gepast bij aanvang van de avond bij de kassavrijwilligers.

Reserveren

Wil je reserveren?

Mail dan naar contact@filmfestivalveenhuizen.nl en vermeld alvast de datum/data waarop je komt, je naam en het aantal personen.

Je ontvangt vervolgens via mail instructie voor het reserveren van je tickets waarbij je de films kiest, voor de optie zonder (optie 1) of met diner (optie 2) kiest en waarbij je eventuele dieetwensen kunt doorgeven.

Filmbeschrijvingen

Lingui

Lingui (2021) vertelt het verhaal van Amina, een alleenstaande moeder in Tsjaad, die zich verzet tegen de druk van haar gemeenschap wanneer haar puberdochter, Maria, in verwachting raakt. Maria wil het kind absoluut niet houden en zo wacht haar een zwaar lot: in het Islamitische Tsjaad staat op abortus een zware straf. Amina besluit haar dochter te steunen in haar keuze voor een eigen toekomst, ondanks de sterke culturele en sociale obstakels die hen omringen. Zo hebben moeder en dochter hebben geen andere keuze dan zichzelf te helpen en een beroep te doen op de vrouwelijke solidariteit in een patriarchale samenleving. Het is een ontroerende en relevante film over familiebanden, persoonlijke vrijheid en de betekenis van vrouwelijke veerkracht.

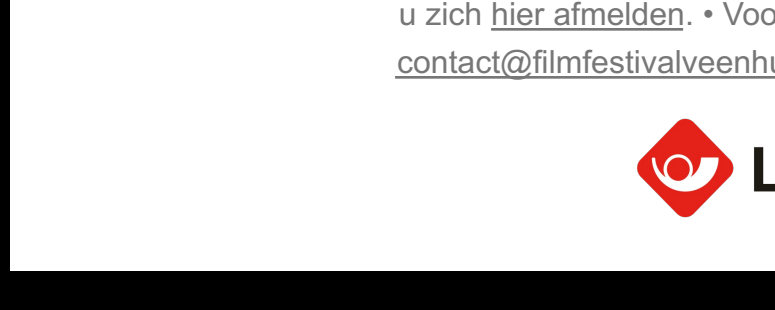


Laat je verrassen - door FFV

Tsja wat is dat nou voor film? FFV heeft een hele mooie film met franse titel uitgekozen, die we graag in "een mooi zonnetje" zetten. Maar soms zijn licenties van films zodanig dat je van te voren geen specifieke reclame mag maken. Maar een verrassing kan ook heel mooi uitpakken en we hebben natuurlijk een bijzondere film voor u uitgekozen. Wie durft deze verrassing aan?

All of us

All of Us (2021) is een tragikomisch drama dat draait om Cathy, een huisvrouw die te horen krijgt dat ze nog enkele maanden te leven heeft. In een poging om haar laatste tijd op haar eigen manier in te vullen, sluit ze zich aan bij een zelfhulpgroep voor terminale patiënten, geleid door therapeute Els. Els zelf worstelt met haar eigen midlife crisis, wat de dynamiek binnen de groep op scherp zet. Cathy besluit haar familie niet in te lichten over haar terminale ziekte, maar heeft een gedurfd plan: ze wil dat haar jongere zus, na haar dood, haar rol in het gezin overneemt – en dan niet alleen als vrouw, maar ook als moeder. Haar zus is allesbehalve enthousiast over dit voorstel, wat leidt tot een reeks emotioneel geladen en vaak humoristische confrontaties. De tragikomische toon biedt ruimte voor zowel diepe reflectie als humor, en toont de kwetsbaarheid van de personages in hun worsteling met de onvermijdelijkheid van het leven en de dood.



Tulipani

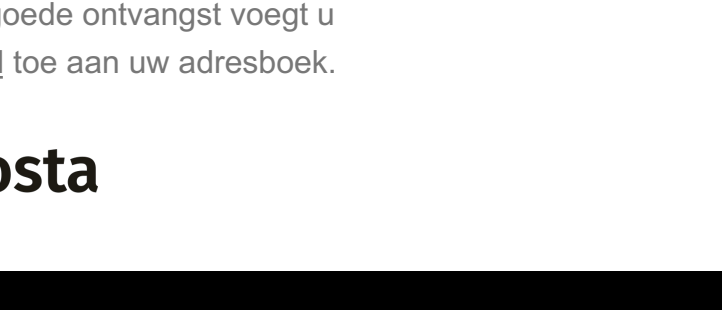
Tulipani (2017) is een sprookjesachtige tragikomedie die zich afspeelt tegen de achtergrond van de nasleep van de watersnoodramp van 1953. Het vertelt het verhaal van een Zeeuwse boer, die na de ramp besluit om naar Zuid-Italië te fietsen om een nieuw leven op te bouwen. Hij wil nooit meer natte voeten krijgen en hoopt in Italië een beter bestaan te vinden. In een klein Italiaans dorpje lekt de boer op miraculeuze wijze om tulpen te kweken, wat hem al snel tot een levende legende maakt. Dertig jaar later, in 1983, komt een Italiaanse politie-inspecteur naar het dorp om de mysterieuze geschiedenis van de boer te onderzoeken en de waarheid achter het fenomeen van de tulpen te achterhalen. De film, geregisseerd door Mike van Diem, is een charmante en kleurrijke mix van humor en drama, met thema's zoals liefde, verlies en de kracht van verhalen. **Tulipani** werd bekroond met verschillende prijzen, waaronder de **Gouden Kalf** voor Beste Lange Speelfilm op het Nederlands Film Festival in 2017.



Madres paralelas

Madres paralelas (2021) is een ontroerend drama dat het verhaal van twee vrouwen vertelt. Deze twee vrouwen, Janis, een vrouw van middelbare leeftijd en Ana, een tiener, bevallen bij toeval tegelijkertijd in hetzelfde ziekenhuis in Madrid. Beide vrouwen zijn ongepland zwanger en alleenstaand, maar hebben de beslissing genomen hun kinderen te houden, ondanks hun verschillende levensomstandigheden. Janis is opgewonden en vol vreugde over het moederschap, terwijl Ana zich angstig en onzeker voelt over haar toekomst als moeder. De korte, maar intense interacties tussen de twee vrouwen in het ziekenhuis vormen de basis voor een band die hun leven op verrassende manieren zal veranderen. Terwijl Janis zich richt op het herstellen van de geschiedenis van haar familie, die verband houdt met de Spaanse burgeroorlog, bevindt Ana zich in een strijd om zich los te maken van de invloed van haar eigen familie.

De film biedt een verkenning van moederschap, familiebanden, identiteit en de zoektocht naar persoonlijke vrijheid. Persoonlijke drama's worden verweven met de diepere en bredere geschiedenis van Spanje en de film onderzoekt hoe het verleden van een land doorwerkt in de levens van de individuen die het bewonen.



Gli anni più belli

Gli anni più belli (2020), oftewel De mooiste jaren, is een Italiaanse film die zich richt op vriendschap, liefde en de loop van het leven. In de film volgen we vier kameraden vanaf hun jeugd in de jaren 80 tot ver in hun volwassen leven. De film schetst hoe hun levens door de tijd heen veranderen, met momenten van geluk, maar ook van teleurstelling en verdriet. Terwijl ze opgroeien, doorlopen ze samen de puberteit en volwassenheid, en worden ze geconfronteerd met liefde, succes, verlies en maatschappelijke veranderingen. Kortom: aan alles wat het leven opwerpt. Hun hechte vriendschap wordt op de proef gesteld door simpelweg het leven, en ondanks dat ze elkaar in verschillende fases van hun leven vaak uit het oog verliezen, vinden ze steeds weer een manier om elkaar terug te vinden. Het verhaal ontvouwt zich tegen de achtergrond van de Italiaanse geschiedenis van de afgelopen veertig jaar, waardoor de vriendschap van de vier vrienden niet alleen persoonlijk, maar ook cultureel en maatschappelijk geladen is.

Annuleringen en wijzigingen

Annuleringen en wijzigingen zijn tot zaterdag 15 maart 2025 kosteloos. Na deze datum is de reservering definitief en wordt deze in zijn geheel in rekening gebracht.

Wijzigingen in je reservering doorgeven, of de gehele reservering annuleren kan via contact@filmfestivalveenhuizen.nl

Meer informatie en onderhoud website

Onze website verdient een goede onderhoudsbeurt en die kost tijd. Actuele informatie vind je in de eerstvolgende (herinnerings)nieuwsbrief, die in het weekend van 22 maart de deur uit zal gaan.

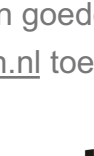
Houd je e-mailbox dus in de gaten!

Vragen?

Stuur een e-mail naar contact@filmfestivalveenhuizen.nl



Facebook



Website

www.filmfestivalveenhuizen.nl

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • Voor een goede ontvangst voegt u contact@filmfestivalveenhuizen.nl toe aan uw adresboek.

